

伊豆急ケーブルネットワーク 第5回番組審議会 議事録

日 時 平成26年6月27日（金）午前11:00～午後12:00

場 所 株式会社伊豆急ケーブルネットワーク本社事務所 会議室

番組審議会委員

出席者 志方日出太郎副会長、前田宗宏委員、富岡久和委員、
八代沙織氏（鈴木俊光委員代理出席）

欠席者 邊津芳次会長、高橋一也委員、松宮芳枝委員

会社側

奥村力 代表取締役副社長、塚本昌哉 取締役営業推進部長、三井大峰 総務部長、
友田淳一 放送制作課長、橋辺淳 放送制作課長補佐
大川裕 放送制作課主任、森亜貴子 放送制作課主任

1 議 題

(1) 対象番組視聴

① 番組「伊豆半島観光道路情報」（6月25日放送分）

放送内容

- ・沼津市、熱海市、伊東市など伊豆半島13市町の観光イベント情報
- ・伊豆半島の主要な道路工事情報、規制情報
- ・伊豆半島内12箇所定点カメラの映像による道路状況

② 番組「IKCネットワークニュース」（6月8日放送分）

放送内容

アナウンサーに日本大学の学生を起用

- ・土砂災害防災訓練（熱海市）
- ・ギャラリーヤマモト 銅版画展（伊東市）
- ・澤田政廣美術館「飛天」夜間公開（熱海市）
- ・IKC放送番組案内

(2) 審 議

① 「伊豆半島観光道路情報」について

【委員からのご意見】

- ・ 情報番組は、BGMの選曲や音の大きさに注意していただきたい。 ⇒
- ・ アナウンサーは滑舌が良く、しっかり前を向いているが、もう少し自然体が良い。 ⇒
- ・ 観光情報は文字テロップの情報量が少し多い。静止画像などを入れ込み作成した方が良い。 ⇒
- ・ 観光情報は各市などでも定例記者会見などを通して情報を提供している。それらを活用した方が良い。 ⇒
- ・ 定点カメラの道路情報は視覚にも訴えていて良い。 ⇒
これからも続けてもらいたい。
- ・ 市内の細かい渋滞情報などを、協力者を募って情報を得て知らせることはできないか。 ⇒

【会社側】

改善に努めます。

いただいたご意見は今後の番組制作の参考にさせていただきます。

観光情報は以前BGMだけだったものに、ナレーションを入れるなどして、リニューアルしています。今後は、静止画像を用いた画面構成を検討していきます。

市・町によって観光情報の量も様々であり、いただいたご意見は今後の番組制作の参考にさせていただきます。

定点カメラの映像に関して夏と冬で映し出す道路の場所を変えることも検討しておりより良い番組の為、これからも改善を図っていきます。

現在、土木事務所の情報の範囲で放送している。情報の提供には、制限も多く細かい情報の収集が困難な側面もある。

- ・ 1 2 分割している定点カメラの画を
アナウンサーの紹介の声に合わせて
1 画面ごとにアップにできないか。

⇒ システム上の問題から、ご要望には、お応えできません。
- ・ 工事の情報では、工事期間もナレーションに入れた方が良い。

⇒ 耳から入る情報も大切なので検討します。

② 「IKC ネットワークニュース」について

【委員からのご意見】

- ・ 銅版画展の映像は素晴らしかった。

⇒
- ・ 取材対象の固有名詞の発音が違っていた。

⇒
- ・ アナウンサーは、もう少しリラックスした自然体の表情で話した方が良いのでは。

⇒
- ・ BGMでテンポの早いラップのような曲が使われていた。
もう少し落ちついた曲の方が良いと感じた。

⇒
- ・ 取材対象者にインタビューなどコメントをもらう事も良いのでは

⇒

【会社側】

- いただいたご意見は今後の番組制作の参考にさせていただきます。
- アナウンス原稿の固有名詞や地名などには、読み方に注意をしていますが、今後は発音にも注意していきます。
- いただいたご意見は今後の番組制作の参考にさせていただきます。
- これまで著作権フリーの音源を使用し、BGMの選曲をしてきましたが、今後は一般のポピュラーな楽曲も含めてBGMの選曲には注意していきます。
- 現在もニュース取材の際にはできる限り、インタビューを行っており、今後も拡大していきます。

- I K Cのニュースに限ったわけ
ではないのだが、アナウンサー
の最後のコメント
「～いかがでしょうか」に違和感を
感じる。別の言い方がある気がする。 ⇒ もっと爽やかに感じる言い回し
について検討し、今後の番組制
作の参考にさせていただきます
- 番組案内のテロップ画面がアナウン
サーのコメントの後、BGMだけに ⇒ 時間配分等にも気を配り、今後
の番組制作の参考にさせて
いただく。 なるから長く感じる。

以 上